

Da: *Lucio Fontana. La cultura dell'occhio*, a cura di R. Fuchs, J. Gachnang, C. Mundici, A. Santerini, catalogo della mostra (Rivoli-Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 20 giugno - 28 settembre 1986), Castello di Rivoli - Comitato per l'arte in Piemonte 1986, p. 24.

Luciano Fabro

Non sono alla distanza giusta per parlare di Lucio Fontana. Me lo trovo troppo addosso, fin dall'inizio ostentavo titoli, forme, materie che gli si riferivano.

Tra i tanti suoi allievi non ci fui io.

Ma fui io a collocarmelo di fronte.

Tra il 1963 e il 1968 alcuni nostri lavori ebbero delle corrispondenze, dopo mantenni dei richiami.

Volevo fosse lui a ricostituire la casata dell'arte italiana.